



I'm PRO

Projecte d'improvisació i creativitat
musical del Conservatori de Cervera



I'm PRO

La necessitat del projecte

- La improvisació treballada a partir d'un estil proper als alumnes
 - Consolidació i treball transversal dels continguts ja apresos
 - La música com a element lúdic i de comunicació personal
-

Seqüenciació d'un curs

1. Marc teòric i primeres improvisacions
 2. La improvisació aplicada a la creativitat
 3. Creació de cançons
 4. Publicació i intepretació en públic
-

1. Marc teòric i primeres improvisacions

- Breu marc teòric
- Anàlisi de cançons escollides pels alumnes
 - Estructura, harmonia, instrumentació, relació text-música, altres recursos
- Improvisacions breus
 - Objectius assolibles
 - Començar utilitzant bases ja enregistrades (com [Aebersold](#))
 - Improvisacions instrumentals i vocals

2- La improvisació aplicada a la creativitat

Creació d'una cançó en grup

- Tema
- Lletra - [Google drive](#)
- Música - [Notes de veu](#)
- Arranjament - [Sibelius](#) (llicència educativa) o [Muscore](#) (lliure)
- Enregistrament - [Pro Tools](#) (llicència educativa) o [Audacity](#) (lliure)

3- Creació de cançons

Grups de treball reduïts

- Treball autònom dels alumnes
- El professor com a canalitzador i gestor de les idees
- Treball en diferents espais, si és possible

4- Publicació i interpretació en públic

- Publicació dels enregistraments a [Soundcloud](#)
- Assaig de les cançons
- Interpretació en públic
- Possibles actuacions a fora del centre
- Publicació de materials i partitures per a usos educatius a impro.conservatoricervera.com

Valoració

Motivació

Treball transversal

Treball en equip

Ús quotidià de la música

Webs del projecte

impro.conservatoricervera.com

soundcloud.com/improvisacio

Music as a language - Victor Wooten

