



L'EDUCACIÓ MUSICAL I L'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Maria Andreu

**Conservatori Municipal de Música de Barcelona,
10 de maig de 2018**

The background of the slide features a light gray, semi-transparent pattern of musical notation, including staves with notes and a diagram of a human brain with various regions highlighted. The text is overlaid on this background.

Stefan Koetsch:

No hi ha cap part del cervell que no es vegi afectada amb la música

La música ens fa éssers sociables, ja que hi ha música en cada moment de la nostra vida i en totes les societats i cultures.

Blacking, 1973

Tots som potencialment musicals, com tots som potencialment capaços d'adquirir el llenguatge, però això no significa que el desenvolupament musical es pugui donar sense estimulació i sense nutrició, a l'igual que succeeix amb l'adquisició del llenguatge.

Swanwick, 1991

• Completar el camp expressiu-receptiu de l'alumne dins un procés general d'educació



• Educación a través de las artes

• Desenvolupar aptituds específiques i interessos per la música com a professió, acompanyant l'alumne en l'adquisició dels coneixements i en el desenvolupament de les habilitats pròpies de la vida professional que ha escollit, o que pot escollir



• Educación en las artes

(Bamford, 2009)

(Frega, 1998)

Anàlisi del resultat de les proves de competències bàsiques dels alumnes de primària del CEPSA Oriol Martorell de Barcelona que estudien música



L'assoliment de les competències bàsiques en alumnes de centres integrats de primària i música



Andreu, Maria & Godall, Pere. (2010). La importancia de la educación artística en la enseñanza obligatoria: la adquisición de las competencias básicas de primaria en un centro integrado de música. *Revista de Educación* (357). Enero-abril 2012. 179-202. ISSN 0034-8082.

Andreu, Maria. (2012). *L'assoliment de les competències bàsiques en alumnes de centres integrats de primària i música*. Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona.

general

Cicle mitjà de primària

ESO

Batxillerat

Estudis de grau

- Fusió curricular entre els objectius del centre generalista amb els concrets dels estudis de música.
- Es comparteixen espais i horaris entre els estudis ordinaris i els de música.
- El claustre està format pels professors generalistes i els especialistes de música.

Institut-Escola Artístic
Oriol Martorell →

Escolania de Montserrat





Escolania de Montserrat

- 4h cor – 4t
- 9h 30' cant coral – 5è i 6è
- 50' diaris llenguatge musical tots els cursos
- 30' instrument principal (individual) tots els cursos
- 30' instrument secundari (individual) tots els cursos
- 50' dansa-moviment – 4t
- 50' grup instrumental – 5è i 6è



Institut-Escola Artístic Oriol Martorell

- 4h de llenguatge musical
- 1h cant coral
- 1h instrument (individual)
- 1h música de cambra
- 2h treball corporal adaptat
- 1h 30' d'orquestra, banda o grups de piano



Escolania de Montserrat

4t → 6h 40' setmanals

5è i 6è → 12h 10' setmanals



Institut-Escola Artístic Oriol Martorell

3r, 4t, 5è i 6è → 10h 30' setmanals

CURRÍCULUM DE PRIMÀRIA

DISTRIBUCIÓN HORARIA

| Horari d'educació primària | Globals etapa |
|---|---------------|
| Llengua catalana i literatura | 420 |
| Llengua castellana i literatura | 420 |
| Estructures lingüístiques comunes | 245 |
| Llengua estrangera | 420 |
| Coneixement del medi natural, social i cultural | 630 |
| Educació artística | 525 |
| Educació física | 385 |
| Educació per a la ciutadania i els drets humans | 35 |
| Matemàtiques | 665 |
| Religió (voluntària) | 315 |
| Esbarjo | 525 |
| Lliure disposició | 665 |
| Total hores lectives | 5.250 |

- 140 h



Anàlisi del resultat de les proves de competències bàsiques dels alumnes de primària del CEPSA Oriol Martorell de Barcelona que estudien música

- Publicat el curs 2007-2008
- 

Cicle inicial - 10



En 7 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

Cicle mitjà - 65



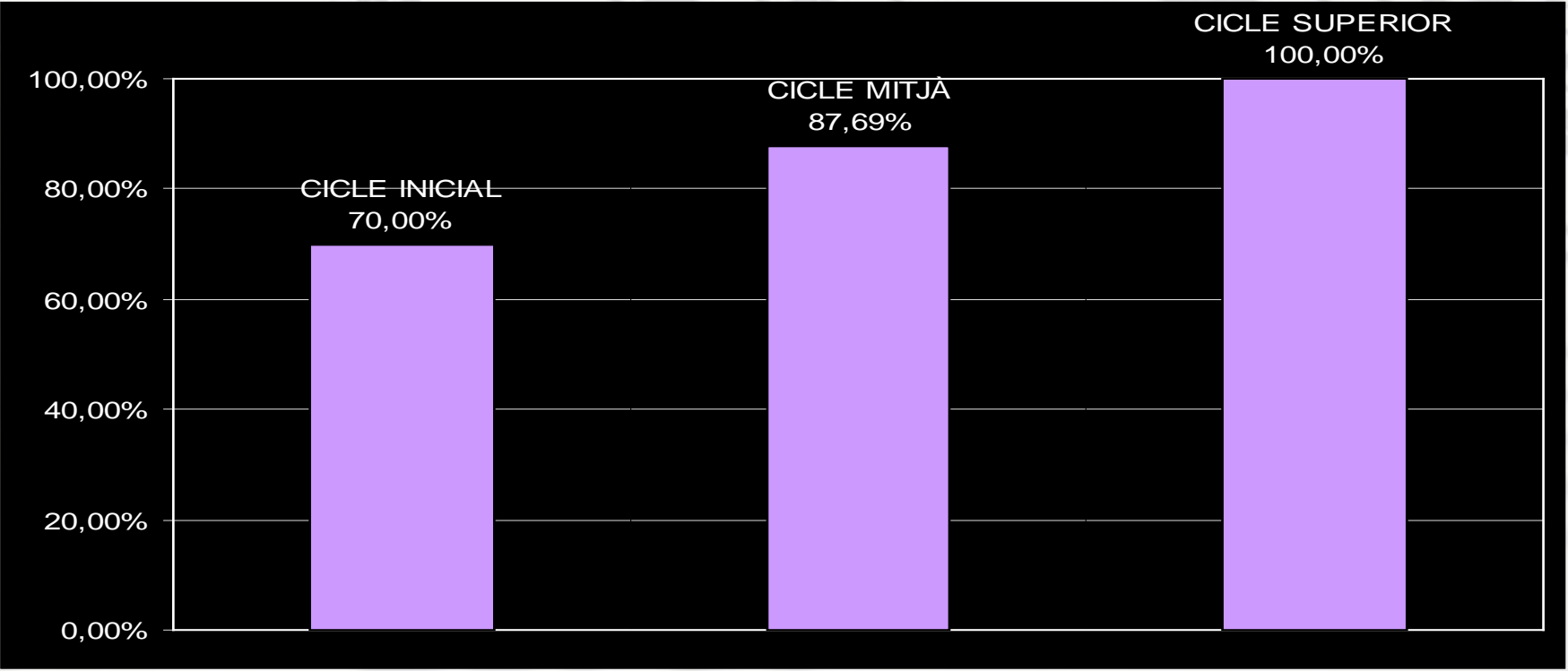
En 57 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

Cicle superior - 20



En 20 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

COMP. MATEMÀTIQUES



Cicle inicial - 3



En 1 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

Cicle mitjà - 103



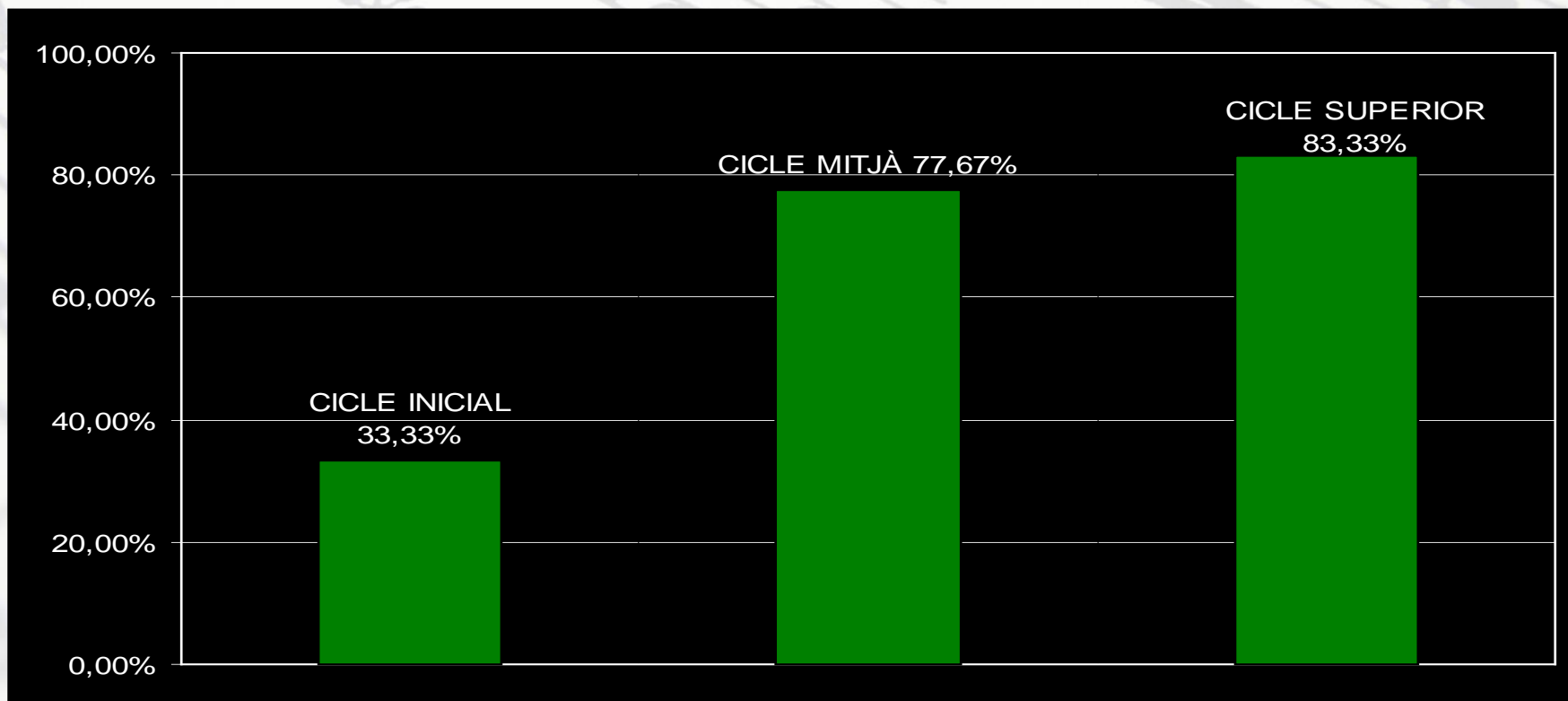
En 88 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

Cicle superior - 6



En 5 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

COMP. LINGÜÍSTIQUES



Cicle mitjà - 36



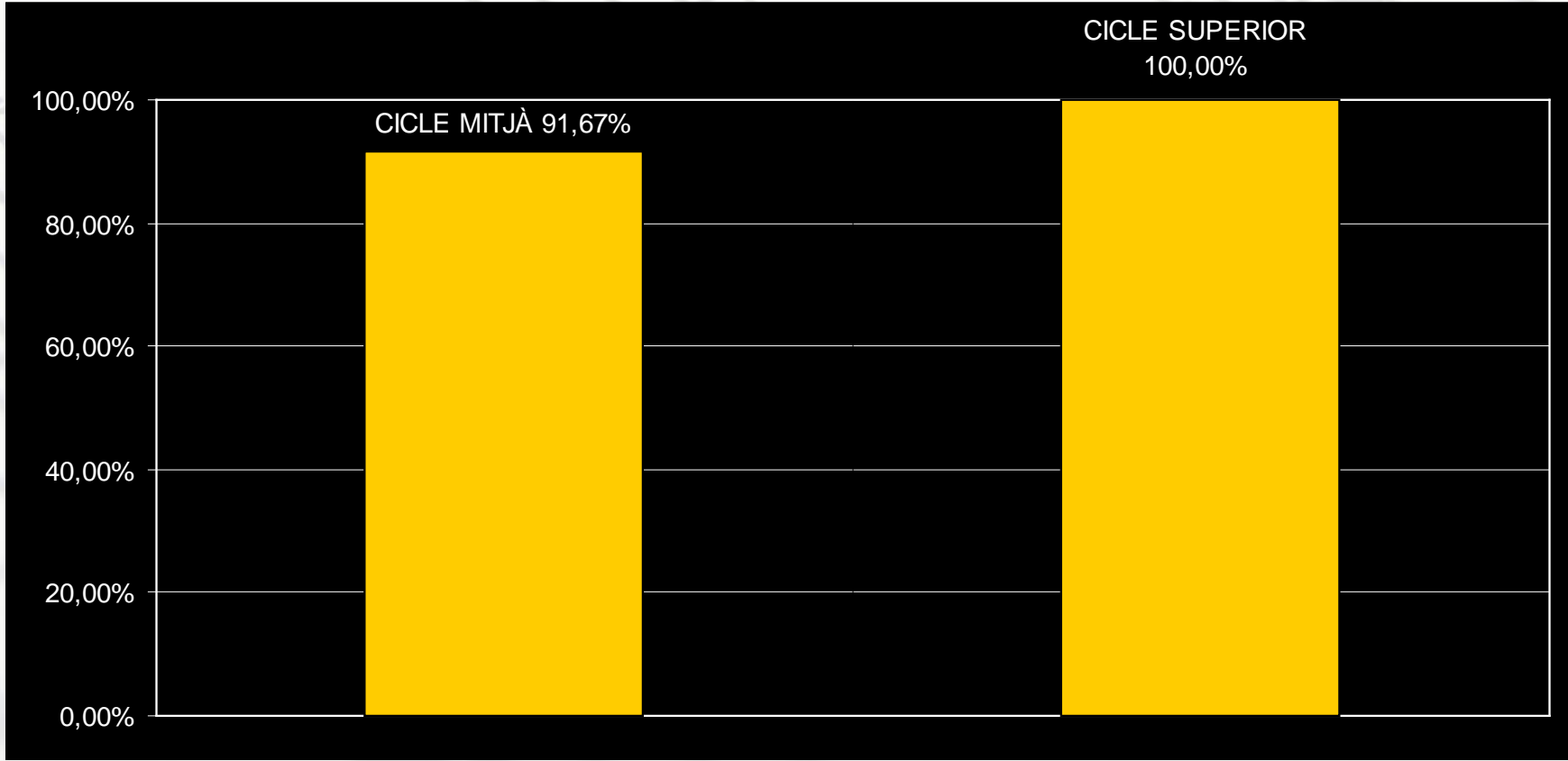
En 33 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

Cicle superior - 2



En 2 el percentatge d' alumnes que les superen és superior a l' Oriol Martorell

COMP. SOCIONATURALS





Anàlisi del resultat de les proves de competències bàsiques dels alumnes de primària del CEP SA Oriol Martorell de Barcelona que estudien música

- Cap control sobre les preguntes i la seva avaluació.
- Resultats publicats per l'administració, en forma de percentatges.
- Avaluació de les competències matemàtiques, lingüístiques i socio-naturals.

L'esser humà és al mateix temps físic, biològic, psíquic, cultural, social, històric. Aquesta unitat complexa de la naturalesa humana, a l'educació es troba completament desintegrada per les disciplines, i és impossible aprendre que significa ser humà. És necessari restaurar aquesta unitat de manera que tots, estiguem on estiguem, tinguem coneixement i consciència de la nostra identitat complexa i al mateix temps comuna amb els demés. La condició humana hauria de ser l'objecte essencial de tot ensenyament.

(Morin, 2000: 11)

Per a complir totes les seves missions, l'educació ha d'organitzar-se a l'entorn de quatre aprenentatges, que seran els pilars del coneixement al llarg de la vida de cada individu aprendre a conèixer, o sigui, adquirir l'eina de la comprensió, aprendre a fer, per a poder actuar sobre l'entorn; aprendre a viure junts, per a participar i cooperar amb els demés en totes les activitats humanes, i finalment, aprendre a ser, progressió essencial que participa dels tres aprenentatges anteriors.

(Delors, 1996).

L'assoliment de les competències bàsiques en alumnes de centres integrats de primària i música

- Tesi doctoral, llegida el 27 de juliol de 2012
- Hipòtesi: La música integrada a l'etapa de primària pot repercutir favorablement en l'adquisició de competències bàsiques.
- Objectiu: Comprovar que l'adquisició de competències bàsiques dels alumnes dels centres integrats de música i primària és millor que la dels alumnes de centres ordinaris.

- Avaluar als alumnes de sisè dels centres integrats de primària i música de Catalunya i comprovar que obtenen millors resultats en l'adquisició de les competències bàsiques que els alumnes de sisè de centres ordinaris.

1

Elaborar un instrument d'avaluació validat de les 8 competències bàsiques del currículum adreçat als alumnes de sisè de primària.

2

Aplicar aquest instrument, avaluant tots els alumnes de sisè dels centres integrats i a un grup control format per alumnes de centres ordinaris.

Població: Alumnat de sisè de primària dels dos centres integrats de Catalunya

Mostra: Tota la població del curs 2010-2011 (33 alumnes)

Grupo Control: Alumnat de dos centres ordinaris de Catalunya (69 alumnes)

Variables actives:

- Tipus de centre (integrat o ordinari)
- Competència avaluada

Variables intervinents:



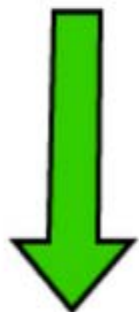
GRUP SELECCIONATS

- 26,5 del total
- Distribució:
 - 48,2% integrat
 - 51,8% ordinari

**MOSTRA
=
POBLACIÓ**

← **Comparar resultats de
l'avaluació** →

**GRUP DE
CONTROL**

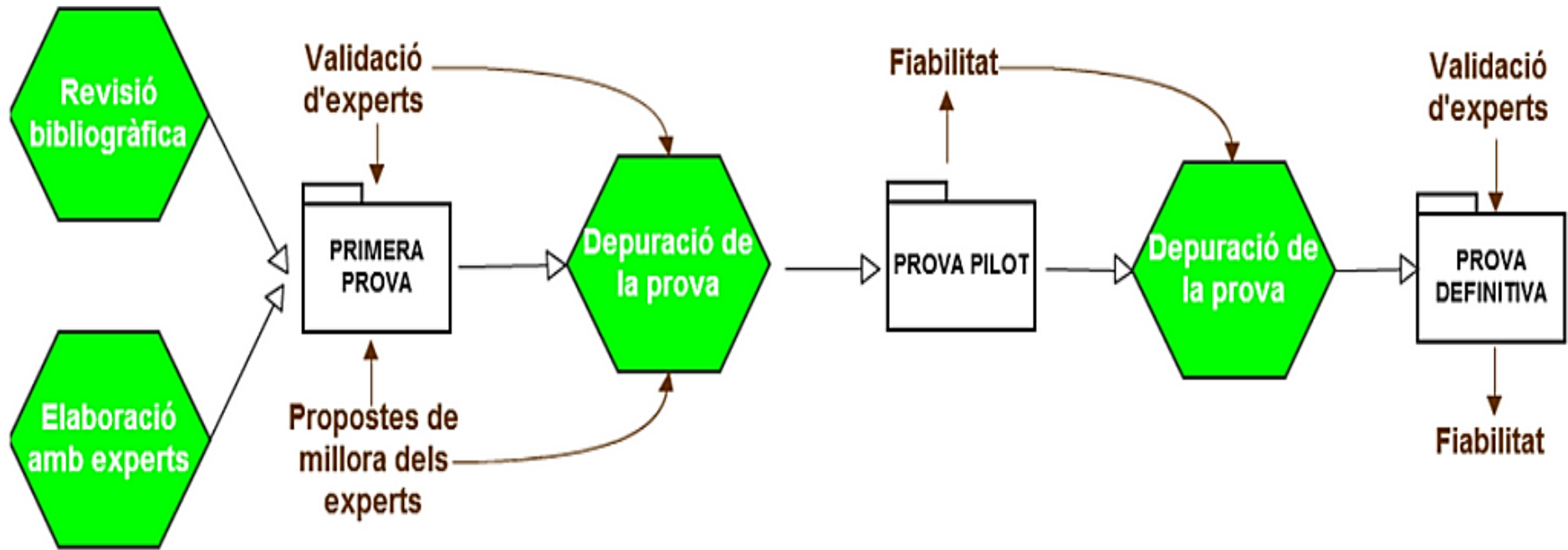


SELECCIONATS

← **Comparar resultats de
l'avaluació** →



SELECCIONATS



C₁: Competència lingüística i audiovisual

C₂: Competència artística i cultural

C₃: Tractament de la informació i competència digital

C₄: Competència matemàtica

C₅: Aprendre a aprendre

C₆: Competència de autonomia i iniciativa personal

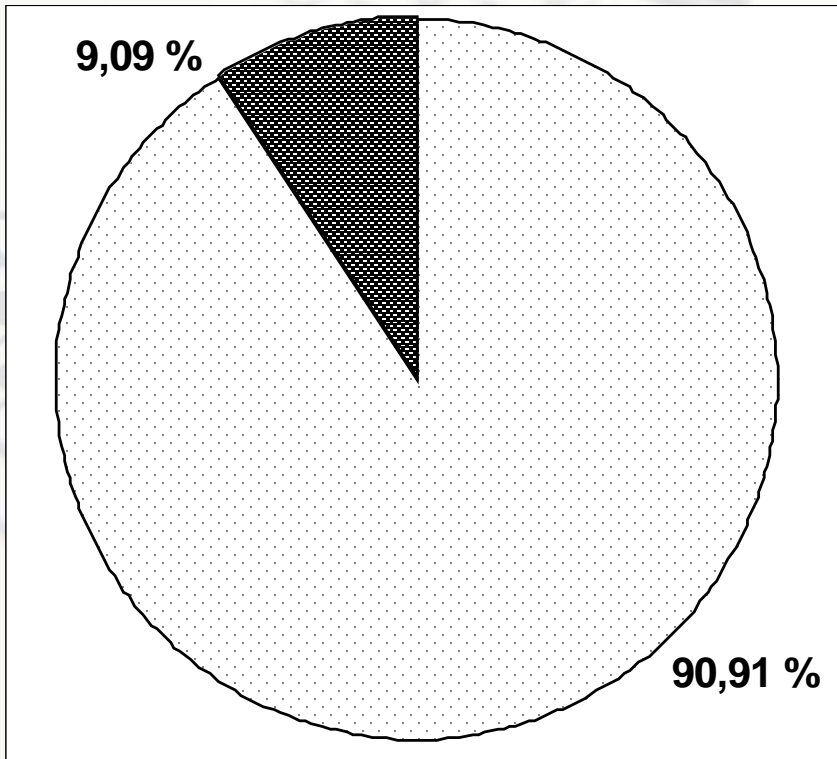
C₇: Competència en el coneixement i la interacció amb el
mon físic

C₈: Competència social i ciutadana

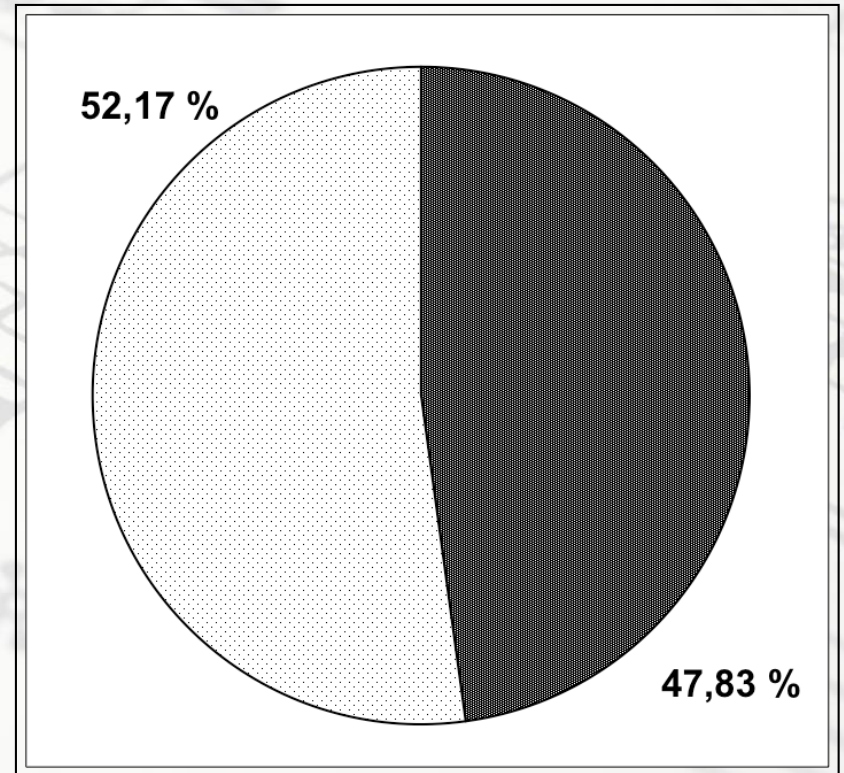
C: GLOBAL DE L'AQUISICIÓ DE COMPETENCIES

- Tots els alumnes
- Grup Seleccionats
- Música extraescolar

Tots els alumnes

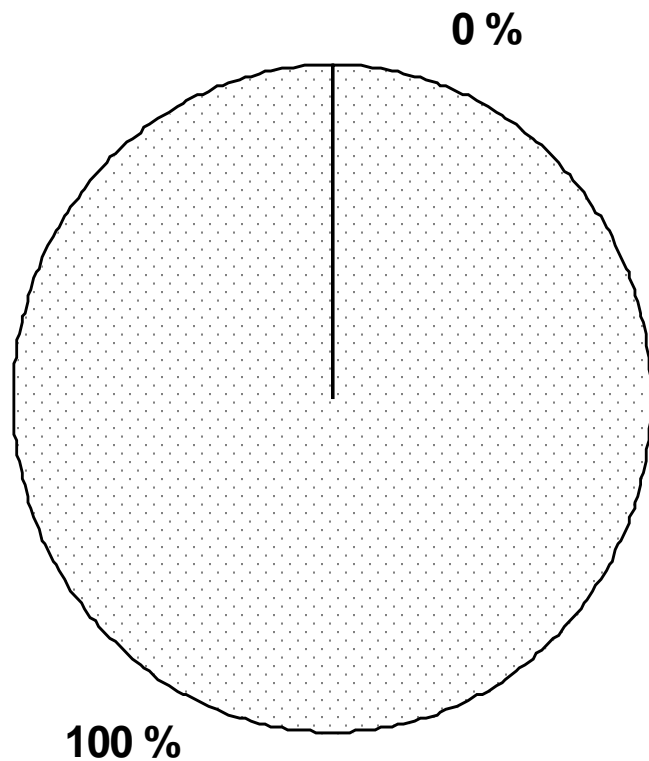


CENTRE INTEGRAT

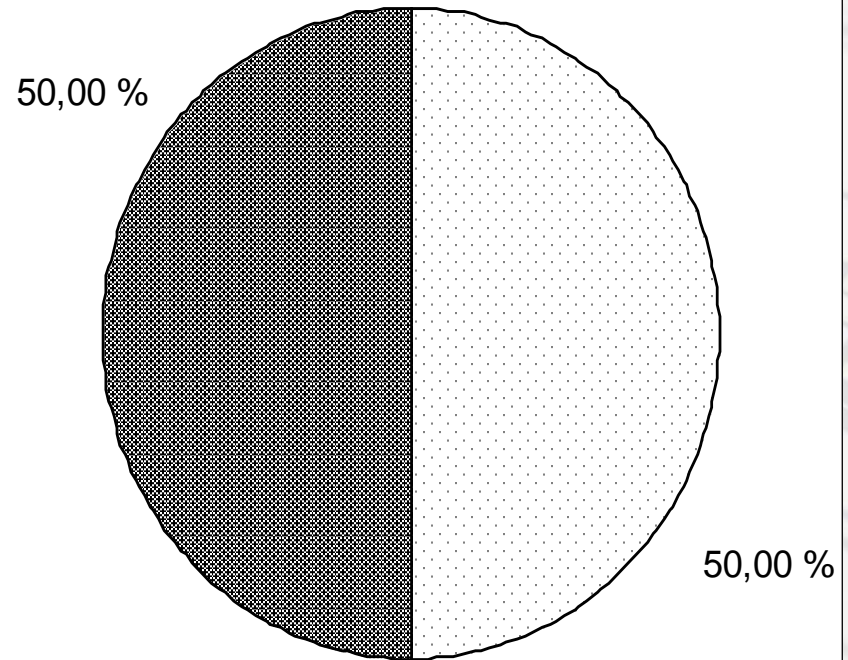


CENTRE ORDINARI

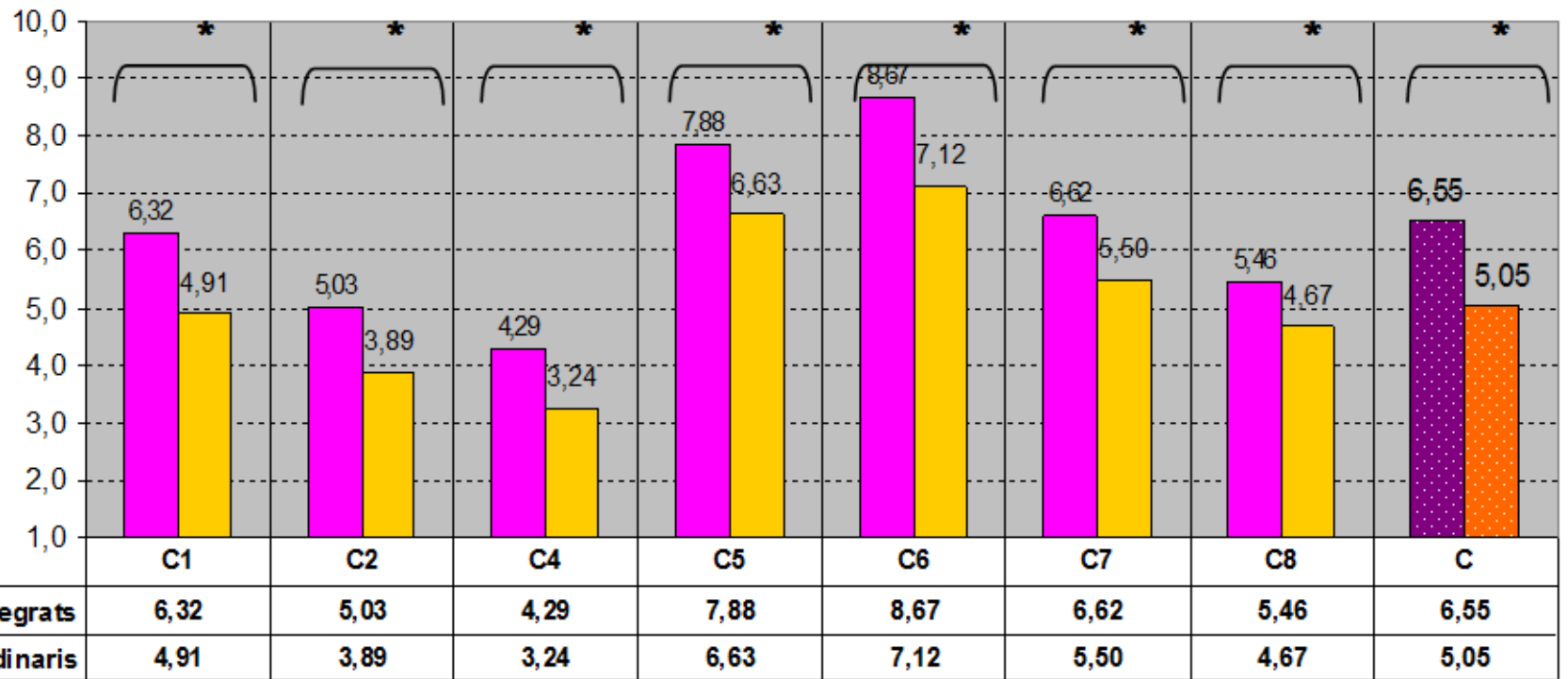
Grup Seleccionats



CENTRE INTEGRAT



CENTRE ORDINARI



* $\alpha \leq 0,05$

C₁: Competència lingüística i audiovisual

C₂: Competència artística i cultural

C₃: Tractament de la informació i competència digital

C₄: Competència matemàtica

C₅: Aprendre a aprendre

C₆: Competència de autonomia i iniciativa personal

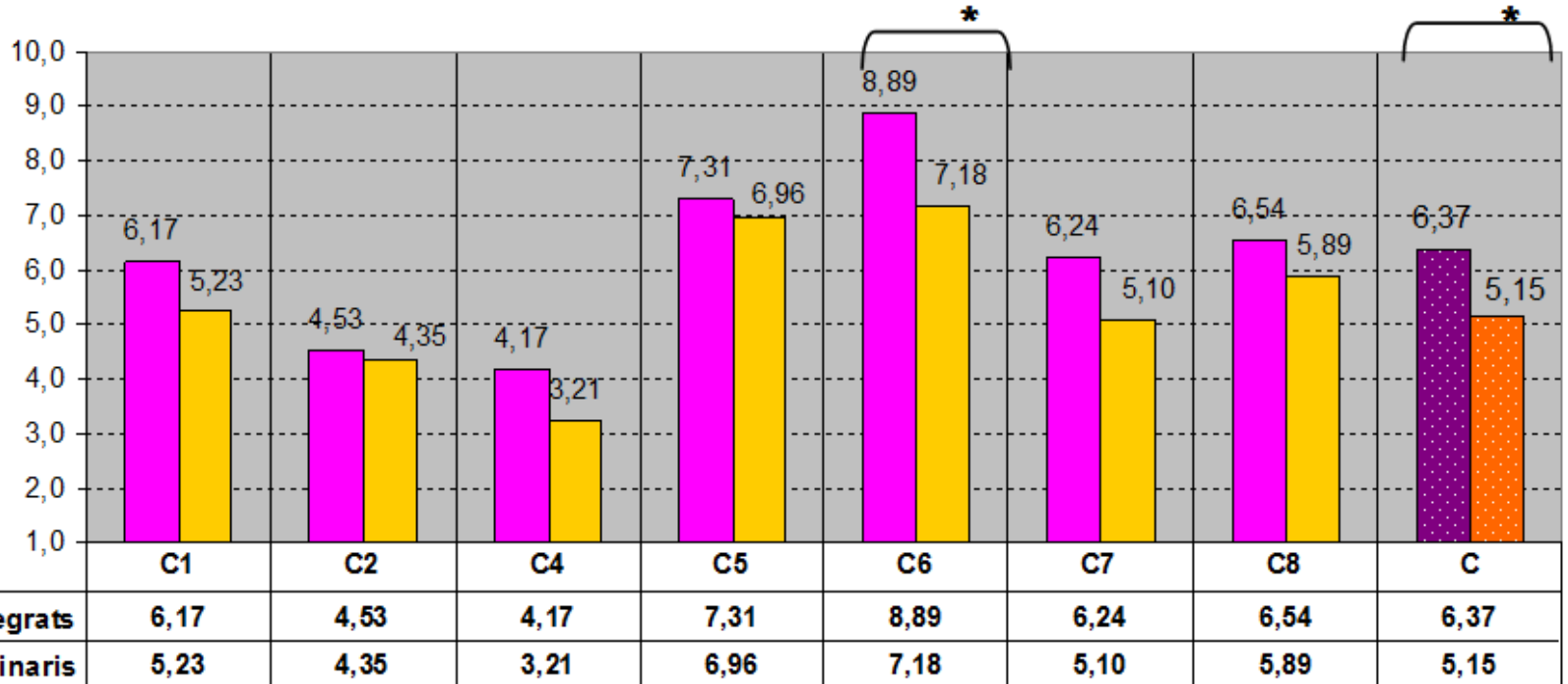
C₇: Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

C₈: Competència social i ciutadana

C: GLOBAL DE L'AQUISICIÓ DE COMPETENCIES

Tots els alumnes

SELECCIONATS



* $\alpha \leq 0,05$

Grup Seleccionats

C₁: Competència lingüística i audiovisual

C₂: Competència artística i cultural

C₃: Tractament de la informació i competència digital

C₄: Competència matemàtica

C₅: Aprendre a aprendre

C₆: Competència de autonomia i iniciativa personal

C₇: Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

C₈: Competència social i ciutadana

C: GLOBAL DE L'AQUISICIÓ DE COMPETENCIES

OBJECTIU: Comprovar que l'adquisició de competències bàsiques dels alumnes dels centres integrats de música i primària de Catalunya és millor que la dels alumnes de centres ordinaris

- El percentatge d'alumnes que superen la prova de competències bàsiques és molt més elevat en els centres integrats que als centres ordinaris.
- La mitjana obtinguda en el conjunt de la prova es millor entre els alumnes de centres integrats que entre els de centres ordinaris, i la diferència és significativa.



MOLTES GRÀCIES!

Maria Andreu

mandreud@gmail.com

<https://sites.google.com/site/mariaandreuduran/>