

IV CONGRÉS PEDAGOGIA MUSICAL DE CATALUNYA

3 I 4 DE FEBRER 2024 AL CONSERVATORI LICEU

PROGRAMA

El valor de la música: La responsabilitat educativa dels docents i dels centres.



3 DE FEBRER

8:30-9:30 HALL DE L'AUDITORI

Acreditació presencial

Signatura d'assistència presencial.

9:30-10:00 AUDITORI

Inauguració

A càrrec d'un representant del Departament d'Educació, Maria Serrat, Directora General de la Fundació Conservatori Liceu, i Lito Iglesias, President de l'ACCat.

10:00-11:00 AUDITORI

Ponència

La salut mental del músic

A càrrec del Dr. Guillermo Dalía, Doctor en Psicologia i Llicenciat en Psicologia per la Universitat de València.

11:30-12:45 AUDITORI

Taula Rodona

La conciliació dels estudis musicals i els generals

Amb Mireia Martínez, Sebastià Barolet, Guillermo Dalía i Pep Borràs.

13:00-14:30

Comunicacions

AUDITORI

13:00-13:30

- ▶ **Cap a un model de direcció professional als conservatoris de música de Catalunya**
Víctor Santapau, Conservatori de Tarragona.

13:30-14:00

- ▶ **L'Espill Encantat: projecte comunitari**
Marc Castellà i Rosa Bergadà, Conservatori de Cervera.

14:00-14:30

- ▶ **La importància de la música de cambra en la formació dels joves: una eina per integrar coneixements i valors**
Dolors Cano, Conservatori de Sabadell.

SALA D'ORQUESTRA

13:00-13:30

- ▶ **Cançons d'ahir i d'avui, un projecte intergeneracional**
Ivet Farrés i Eva Peral, Escola Frigolet de Porqueres.

13:30-14:00

- ▶ **Llibre i joc de cartes per aprendre música**
Meritxell Pubill, INS Salvador Sunyer Aimeric de Girona.

14:00-14:30

- ▶ **Partiment i Schemata, cap a una educació musical més holística**
Manel Ribera, Conservatori de Tarragona.

16:00-17:00 AUDITORI

Ponència

La potència infinita de la música

A càrrec del Dr. Francesc Torralba, Doctor en Filosofia, Teologia, Pedagogia, Història, Arqueologia i Arts Cristianes.

17:30-18:45

Comunicacions

AUDITORI

17:30-17:50

- ▶ **La programación neurolingüística, una herramienta que permite mejorar el estudio diario**

Concepción Seijas, Conservatorio de música de Lugo.

17:55-18:15

- ▶ **Adaptación de las enseñanzas musicales desde un punto de vista normativo**

Rubén García i Ana Pilar Zaldívar, Asociación Estatal de Centros Autorizados de Enseñanzas Musicales (AECAEM).

18:20-18:45

- ▶ **L'ansietat escènica com a element clau en la formació de professionals de la música**

Anna Godoy, Centre Superior de Música Liceu i Universitat de Girona.

SALA D'ORQUESTRA

17:30-17:50

- ▶ **Els violoncel·ls de Pau Casals**
Xavier Balcells, Conservatori de Cervera.

17:55-18:15

- ▶ **I com la música va més enllà de les classes**

Mar Martori, Conservatori de Vila-seca.

18:20-18:45

- ▶ **El mètode Suzuki com a eina per aconseguir els objectius establerts al Grau Professional**

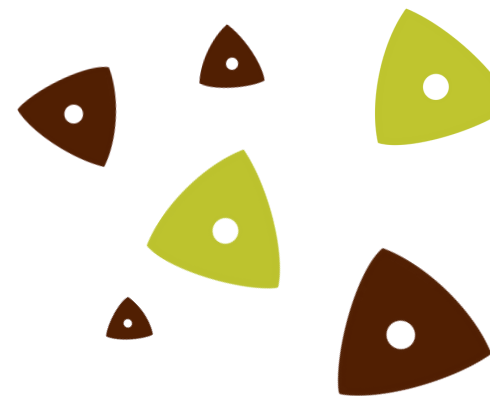
Laia Pàmies, Conservatori d'Igualada, i Anna Carné, EMM Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet.

19:00-20:00 AUDITORI

Taula Rodona

Visió de futur dels ensenyaments musicals

Amb Lito Iglesias, Raul Brenchat, Montse Guri i Georgina Rovira.



4 DE FEBRER

9:30-10:00 HALL DE L'AUDITORI

Acreditació presencial

10:00-11:00 AUDITORI

Ponència

Jugar i créixer en un entorn musical

A càrrec de la Dra. Margarida Falgàs, Doctora en Pedagogia i mestra.

11:15-12:15

Comunicacions

AUDITORI

11:15-11:40

- ▶ **La responsabilitat dels equips docents i directius en la millora de la competència professional del professorat de llenguatge musical**
Eli Pujol, Conservatori de Vic.

11:45-12:10

- ▶ **L'especialització del professorat en els conservatoris de música**
Amaia Ruano, Conservatori de Granollers.

SALA D'ORQUESTRA

11:15-11:40

- ▶ **L'equip d'atenció a la diversitat. La necessària equitat als ensenyaments de nivell elemental i grau professional**
Laura Pallàs, Conservatori de Girona.

11:45-12:10

- ▶ **Per què fem música? El poder d'una educació musical completa**
Nora Girbau, EMM i Conservatori de Sabadell i EMM de Sant Quirze del Vallès.

SALA DE CAMBRA

11:15-11:40

- ▶ **Musinfant, pedagogia 0-3 anys**
Cristina Ferrer i Mònica Sàbat, l'Energia i l'Escola de Música de Palafrugell.

11:40-12:05

- ▶ **El culture bearer a l'aula de música de secundària: una experiència intercultural transformadora**
Joan Escoda, INS Monserrat Roig de Terrassa i UAB.

12:05-12:30

- ▶ **Radiografia actual de la música a les escoles de primària**
Albert Casals, Cristina González-Martín i Andrea Fernández-Barrios, UAB.

12:30-14:00 AUDITORI

Ponència

Dos models europeus de centres d'ensenyament musical

A càrrec de Paolo Ponzecchi, Director del Conservatori de Prato (Itàlia), i Daniel Tosi, Director del Conservatori de Perpinyà (França).

14:00-14:30 AUDITORI

Cloenda del congrés

A càrrec de Lito Iglesias, President de l'Associació de Conservatoris de Catalunya.

Segueix-nos a les xarxes!



@associacioconservatoriscat



Associació de Conservatoris de Catalunya



@ACCatalunya

... i comparteix els millors moments del Congrés amb el hashtag [#CongrésPedagogiaMusical2024](#)